

LINDA HOFMANN



Szenografie

Raumkonzepte

Kostümdesign



INHALT

Arbeiten _____

-> Theater/Oper _____

-> Film _____

-> Konzert _____

Auszeichnungen _____

Assistenzen _____

Ausbildung _____

KONTAKT

Linda Hofmann

Michael-Vogel-Straße 6

91052 Erlangen

+49 (0)162 8897 089

hofmann.linda.hl@gmail.com

www.linda-hofmann.com

THEATER/OPER

- DIDO UND AENEAS
- BIRKENAU 18/10
- DAS SCHLOSS AN DER LOIRE
- DON GIOVANNI
- INVASION!
- BELGRADER TRILOGIE
- DER ZAUBERLEHRLING
- EIN SPORTSTÜCK
- DIE GESCHICHTE VON ST.MAGDA



ARBEITEN

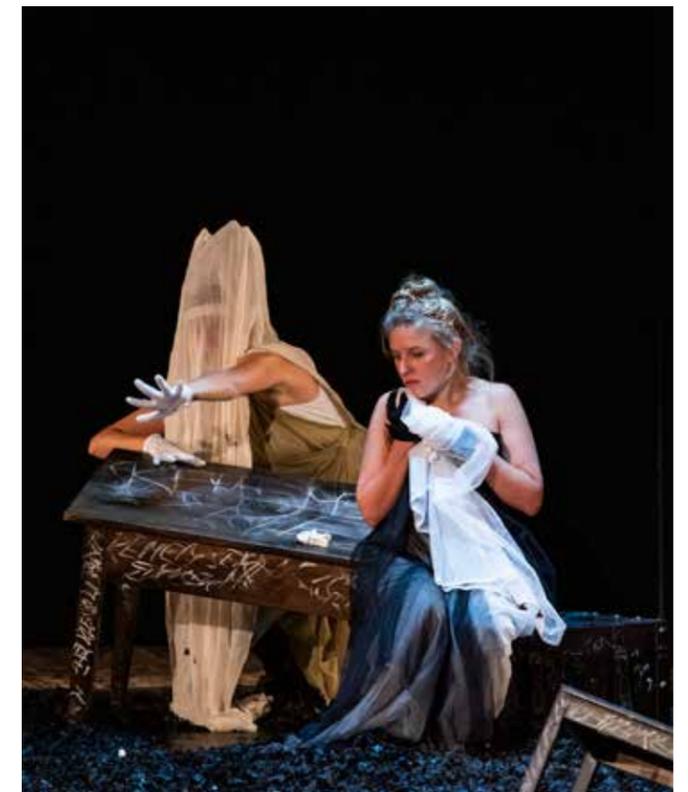
DIDO & AENEAS

Oper in 3 Akten von Henry Purcell

lautten compagney Berlin
Goethe-Theater Bad Lauchstädt

September 2020

Musikal. Leitung: Wolfgang Katschner
Regie: Max Koch
Ausstattung: Linda Hofmann







BIRKENAU 18/10

Szenischer Liederabend mit Texten
von Mascha Rolnikaite und Liedern
von Victor Ullman und Pavel Haas

Dokumentationszentrum Nürnberg

In den Räumen der Ausstellung
Hitler.Macht.Oper

Februar 2019

Regie: Max Koch

Ausstattung: Linda Hofmann
Julie Wiesen





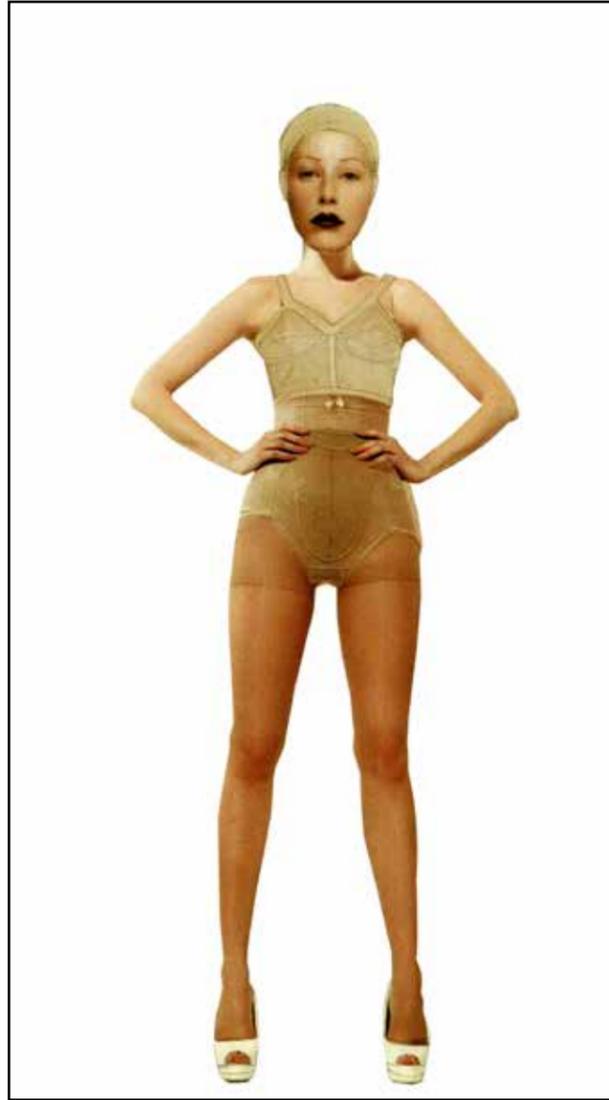
DAS SCHLOSS AN DER LOIRE

von Roman Sikora

Staatstheater Nürnberg Bluebox
Juni 2018

Regie: Henri Hüster
Ausstattung: Tanja Berndt & Linda Hofmann
Licht: Bettina Frank





DON GIOVANNI

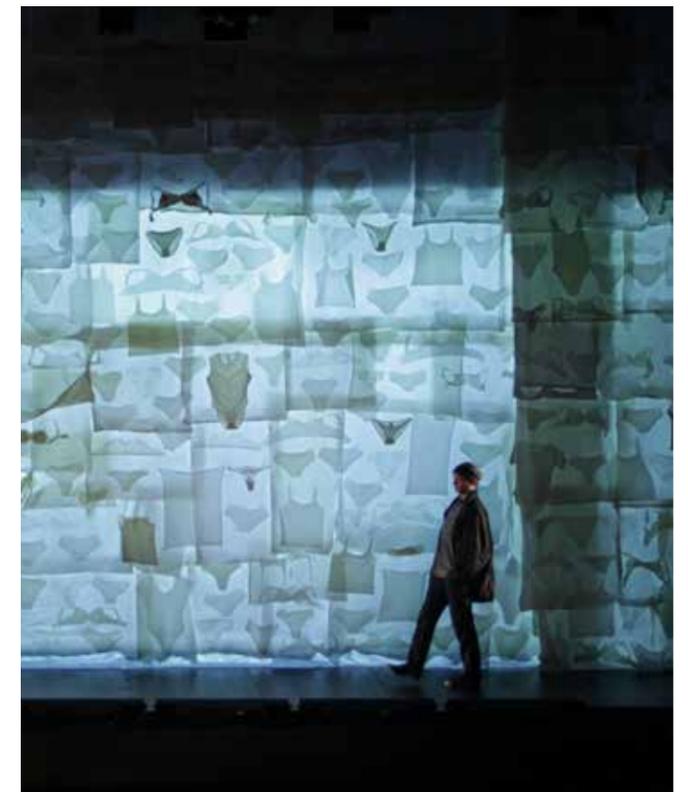
von W.A.Mozart

Opernstudio Mozarteum Salzburg
Juni 2014

Musikal. Leitung: Gernot Sahler

Regie: Eike Gramss

Ausstattung: Linda Hofmann, Mirjam Stängl





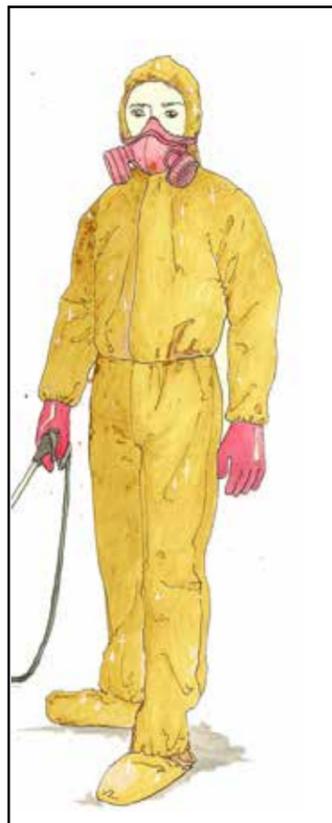
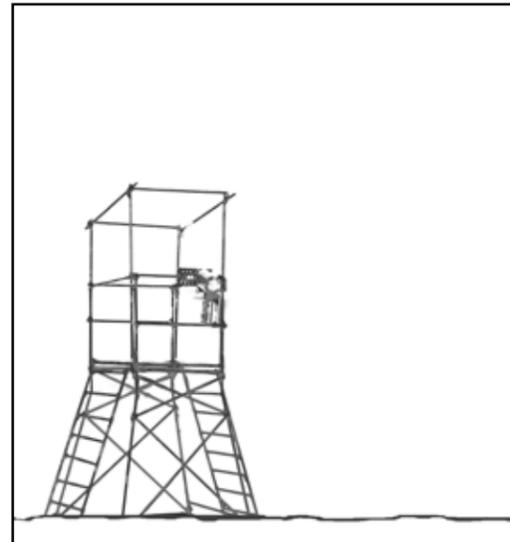


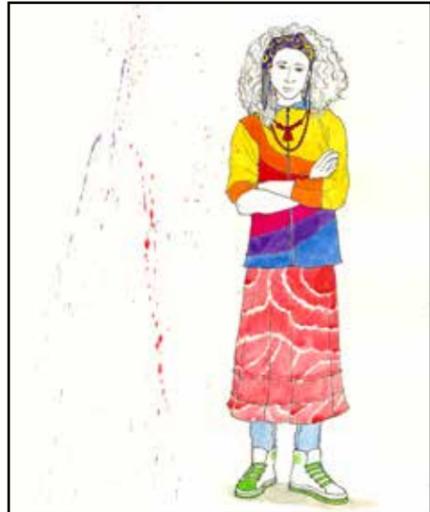
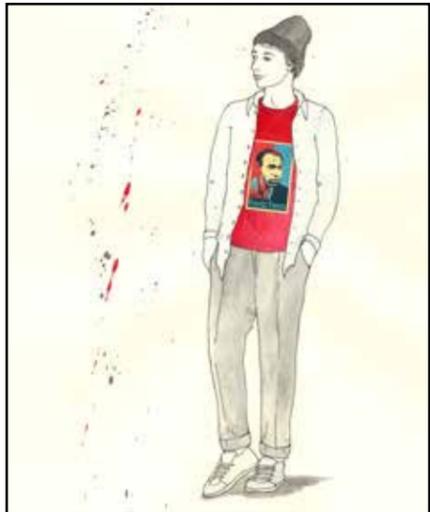
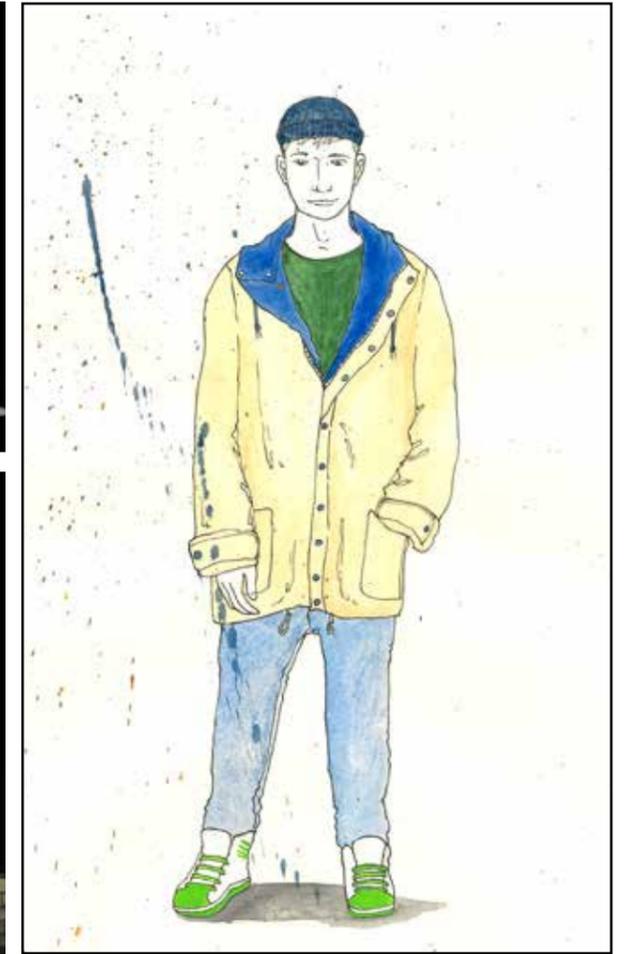
INVASION!

von Jonas Hassen Khemiri

ETA Hoffmann Theater Bamberg
März 2017

Regie: Jasmin Zamani
Ausstattung: Linda Hofmann







BELGRADER TRILOGIE: PARIS

Regieszene im Schauspiel Mozarteum Salzburg Juni 2015

Regie: Franziska Stuhr

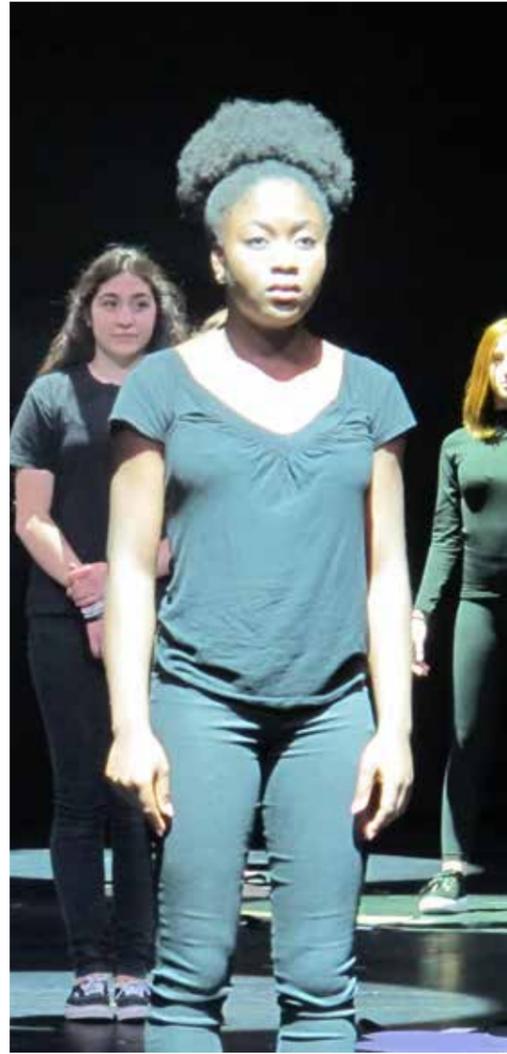
Ausstattung: Linda Hofmann



BELGRADER TRILOGIE: PARIS /4. JULI 2015/15 UHR/PB3

MIT ELIAS FÜCHSLE/JONAS HACKMANN/REBECCA SEIDEL
REGIE: FRANZISKA STUHR AUSSTATTUNG: LINDA HOFMANN





DER ZAUBERLEHRLING

Projekt der Organisation
"Schülerpower" Nürnberg und
der Theaterpädagogik des
Staatstheater Nürnberg

Herbst 2017

Projektidee:
Erich Schuster

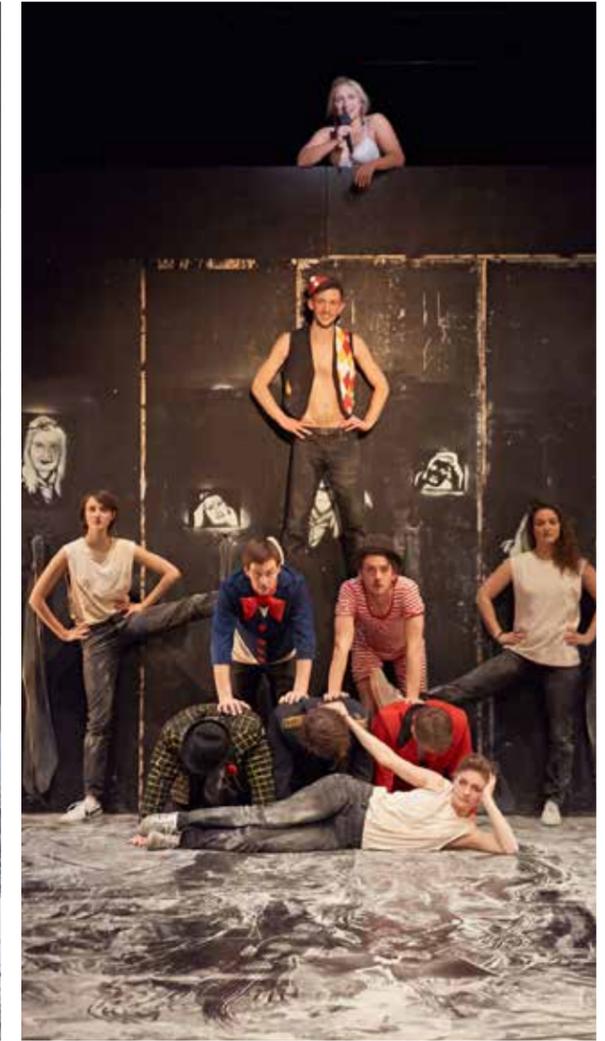
Regie:
Anja Sparberg, Andra-Maria
Jebelean, Marina Pilhofer

Choreografie:
Ingo Schweiger

Musik:
Lisa Milyukova

Ausstattung:
Linda Hofmann





EIN SPORTSTÜCK

von Elfriede Jelinek

Abschlussproduktion des
Absolventenjahrgangs Schauspiel
Mozarteum Salzburg

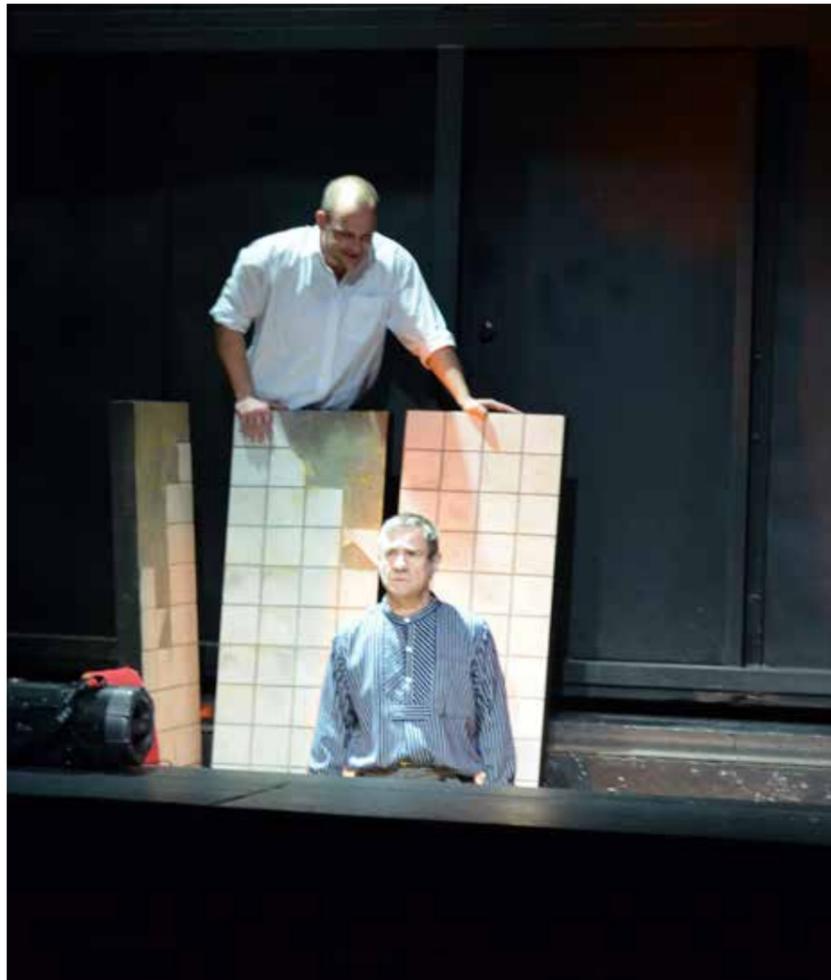
Wintersemester 2012/13

Regie: Tina Lanik

Ausstattung:
Loriana Casagrande
Sophie Frauscher
Linda Hofmann
Janna Keltsch
Amelie Klimmeck

Teilnahme am
Schauspielschultreffen 2013
in Berlin und Auszeichnung mit
dem Ensemblepreis und dem Preis
der Studierenden





DIE GESCHICHTE VON ST. MAGDA

von Johanna Kaptein

Schauspielhaus Chemnitz
Wintersemester 2011/12

Regie: Matthias Huber

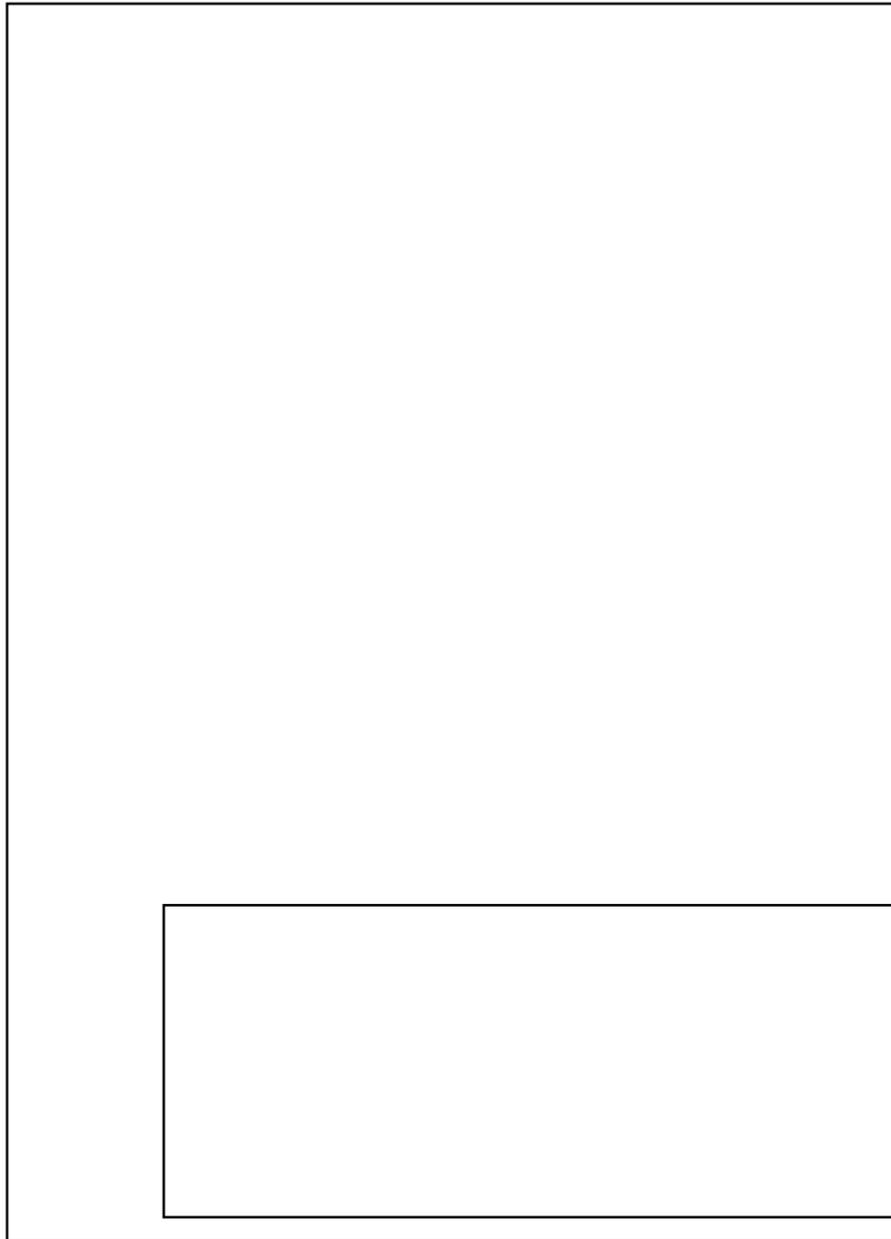
Bühne: Lisa Nikstat

Kostüm: Linda Hofmann



FILM

- MUTTERMILCH & SCHWARZE GALLE
- LANGWASSER
- DATEV -ARBEIT NEU DENKEN
- TODSICHER
- GNOTHI SEAUTON
- TREIBGUT





MUTTERMILCH & SCHWARZE GALLE

Kurzfilm

Bunny Beach Film

Innsbruck

Oktober 2020

Regie/ Drehbuch: Lukas Ladner

Set- und Kostümdesign:

Linda Hofmann & Lena Kalt





LANGWASSER
Musikvideo mit
Eve Hardcore und
Alcotronic
Nürnberg Langwasser
September 2020
Regie: Lorenz Wetscher
Setdesign: Linda Hofmann



DATEV - ARBEIT NEU DENKEN

Imagefilm für DATEV Nürnberg
Januar 2019

Regie: Lorenz Wetscher

Setdesign: Linda Hofmann





TODSICHER - Mittellanger Spielfilm
 Erlangen/Lauf an der Pegnitz
 September/Oktober 2019
 Regie/Drehbuch: Lorenz Wetscher
 Kamera/Drehbuch: Mario Klaus
 Setdesign/Sfx: Linda Hofmann





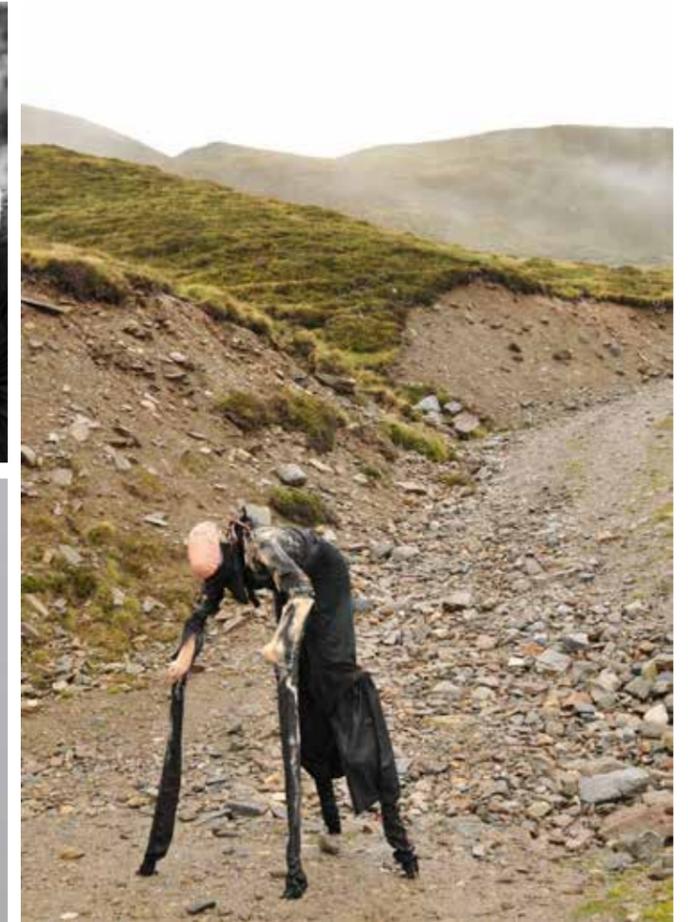
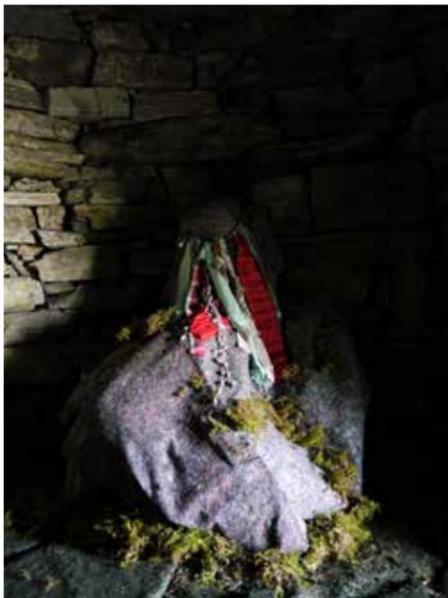
GNOTHI SEAUTON -Testshoot Nr.1

Innsbruck
September 2017

Regie/Drehbuch: Lukas Ladner

Set- und Kostümdesign:

Lena Kalt & Linda Hofmann



GNOTHI SEAUTON -Testshoot Nr.2

Innsbruck
September 2018

Regie/Drehbuch: Lukas Ladner

Set- und Kostümdesign:

Lena Kalt & Linda Hofmann





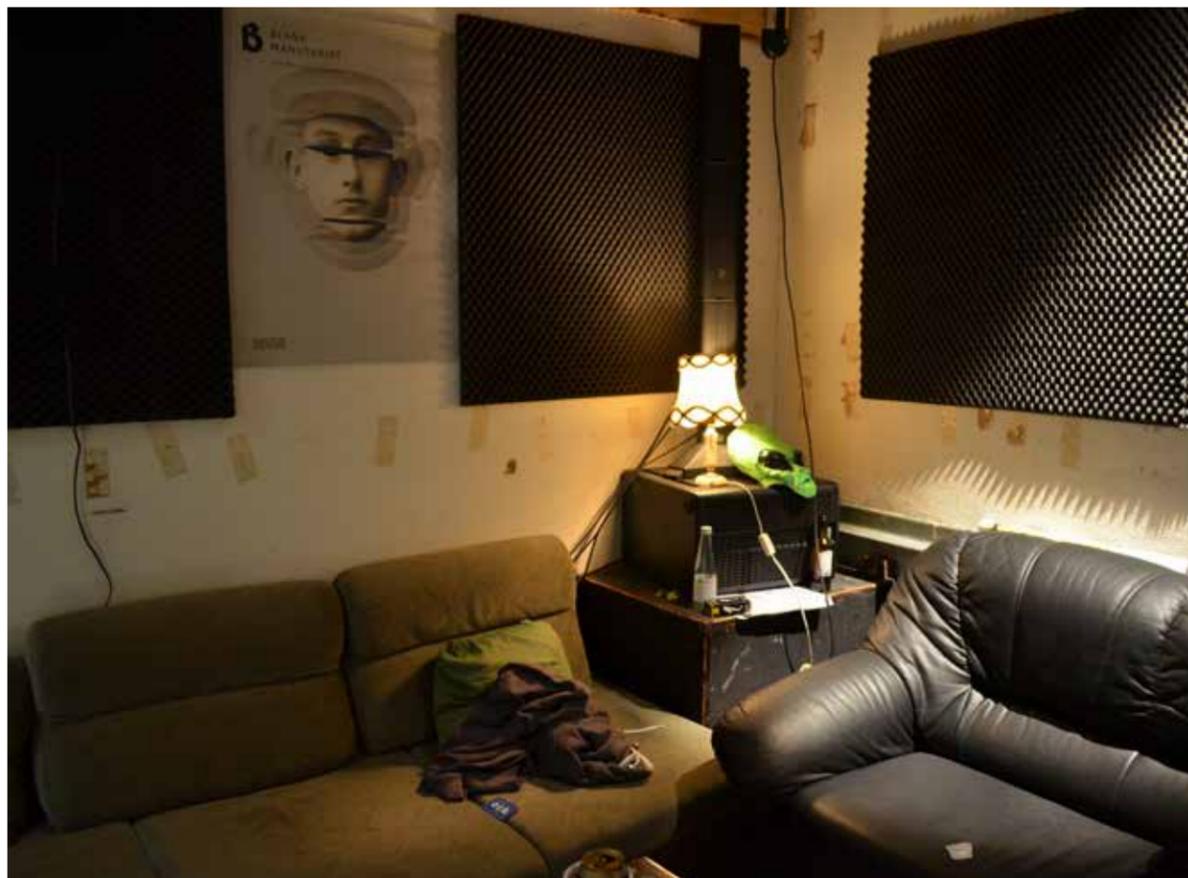
TREIBGUT

Kurzfilm

Innsbruck
August 2016

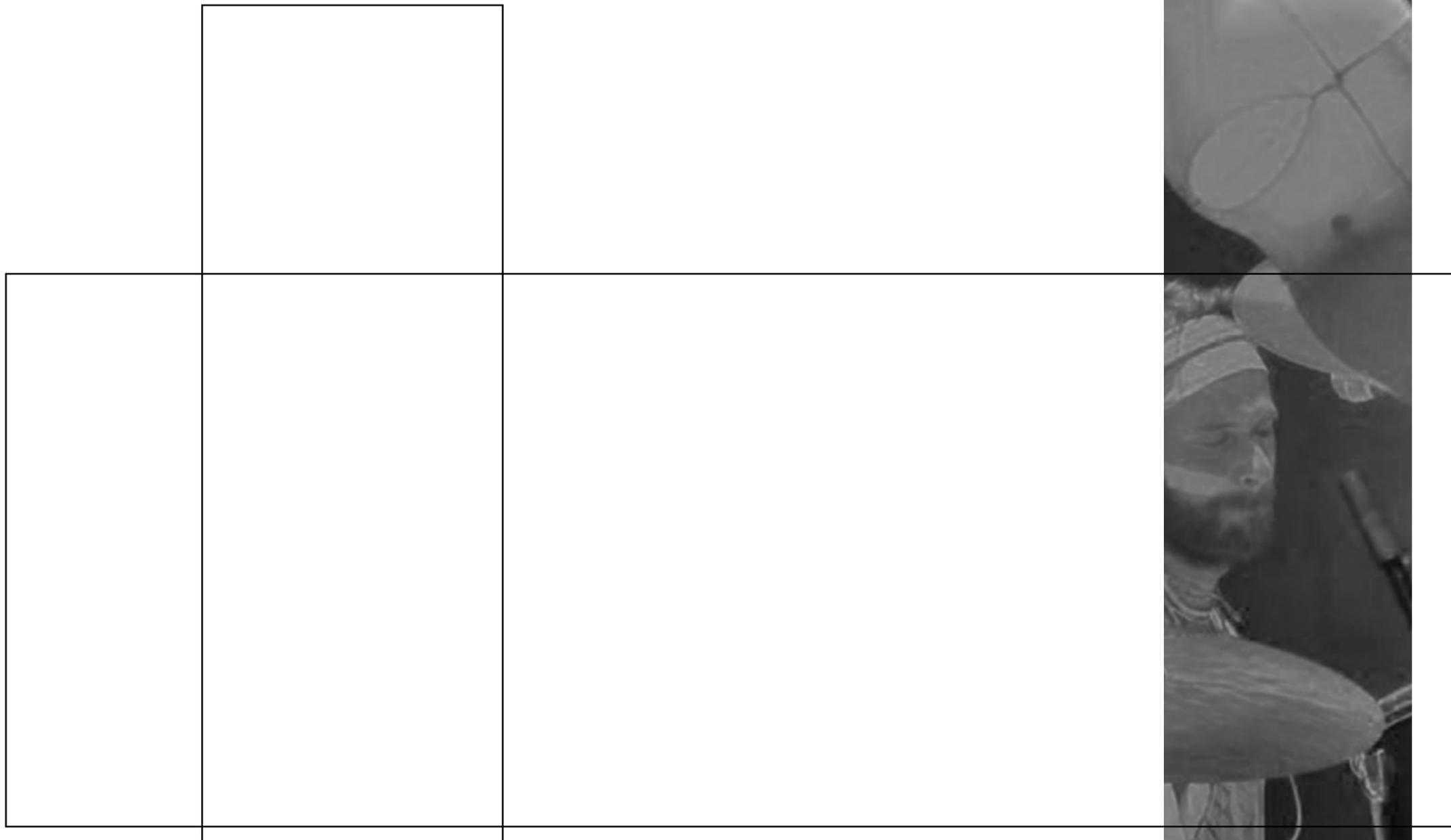
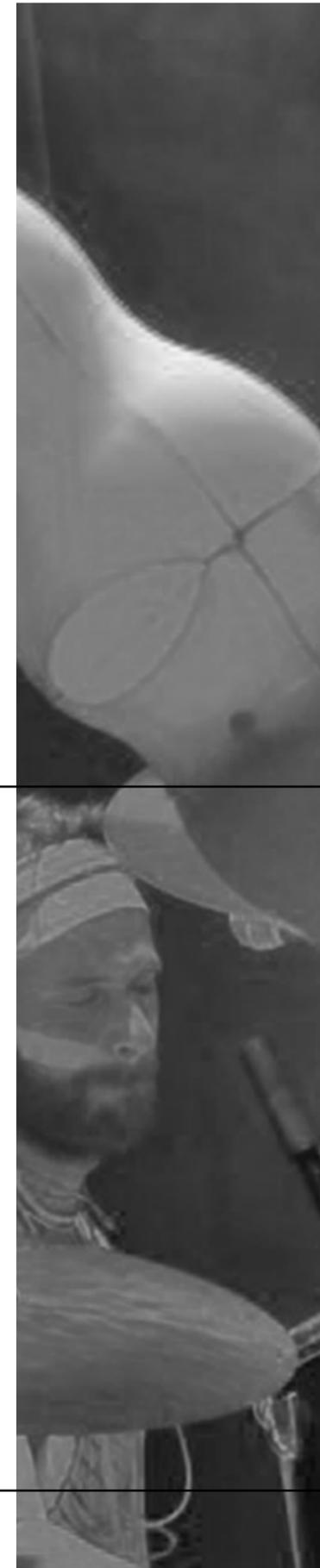
Regie/Drehbuch: Lukas Ladner

Setdesign: Lena Kalt & Linda Hofmann



KONZERT

- TALES FROM AN ISLAND 2
- KRASNA HORA
- UNTERWELT
- THE WAITING SOLDIER
- BEST OF BLANK MANUSKRIP
- TALES FROM AN ISLAND





TALES FROM AN ISLAND 2

Konzert der Band Blank Manuskript mit dem Vokalensemble St.Ursula
Oktober 2019
ARGE Kultur Salzburg

Kostüme: Lena Kalt & Linda Hofmann





KRASNA HORA
Konzert der Band
Blank Manuskript
ARGE Salzburg
Februar 2018
Bühne & Kostüm:
Lena Kalt & Linda Hofmann



UNTERWELT
Konzert der Band Blank Manuskript
ARGE Salzburg
Dezember 2016
Bühne & Kostüm: Lena Kalt & Linda Hofmann



THE WAITING SOLDIER

Konzert der Band Blank Manuskript
Mai 2015
ARGE Salzburg

Bühne: Lena Kalt
Kostüme: Linda Hofmann





“BEST OF” BLANK MANUSKRIFT

Konzert

Juli 2016
Steintheater Hellbrunn
Salzburg

Kostüme: Linda Hofmann
Lena Kalt



TALES FROM AN ISLAND

Konzert und Musikvideo der Band Blank Manuskript
Juni 2014 im Odeon Salzburg

Bühne: Lena Kalt
Kostüm: Linda Hofmann



- Januar 2020: Teilnahme am Semifinale des Ring Award in Graz
Auszeichnung mit dem Publikumspreis mit
Stefan Czura und Jasmin Sarah Zamani



AUSZEICHNUNGEN

ASSISTENZEN

- 2017-2019: Ausstattungsassistenz am Staatstheater Nürnberg
 - 2015-2017: Ausstattungsassistenz am ETA Hoffmann Theater Bamberg
 - 2015: Bühnenbildassistenz am Theater am Gärtnerplatz München für das Stück "Gefährliche Liebschaften"
 - 2014: Kostümassistenz am Landestheater Salzburg für die Stücke "Rigoletto" und "Kabale und Liebe"
 - 2013: Ausstattungsassistenz für den Kurzfilm "Check it out!" der HFF München
- Ausstattungshospitanz bei den Salzburger Festspielen, unter anderem in "Ein Sommernachtstraum", "Die Meistersinger von Nürnberg", "Gawain"
- 2011: Ausstattungsassistenz für den Kurzfilm "Ewig und drei Tage" von der FH Salzburg

AUSBILDUNG

- 2010 bis 2015 Studium der Bühnen- und Kostümgestaltung, Film- und Ausstellungsarchitektur unter Prof. Henrik Ahr am Mozarteum Salzburg. Mit Diplom abgeschlossen.
- 2010 Abitur am E.T.A. Hoffmann Gymnasium Bamberg